

//Actualidad Cultural//

La red es una cantera inagotable de información cultural y cada semana encontramos algo relevante o curioso para recomendar a nuestros lectores.

CORTOMETRAJES URUGUAYOS EN MADRID

Nos complace reproducir aquí la información que nos envía Dodecá, ya que dos de sus recientes producciones han sido seleccionadas para participar del Festival Internacional de Videoarte Optica Madrid 2009 que tendrá lugar en la capital española entre el 15 y el 17 de octubre. Se trata de los cortometrajes "El pájaro de Comala" (Alejandro y Matías Ventura, Uruguay 2008) y "Ya pasó todo" (Belén Baptista y Santiago Ventura, Uruguay 2008). Ambos cortometrajes serán exhibidos en el Programa #4 del Festival, el jueves 15 de Octubre, a las 18hs, en la sede de la Casa de América Madrid (Plaza de la Cibeles, 2 28014 Madrid).

Para Dodecá es muy importante esta exhibición en la medida en que el objetivo fundamental de Casa de América es «generar un foro de ideas y debates sobre aspectos económicos, políticos, científicos, tecnológicos y culturales de Iberoamérica». Este festival se propone buscar «reacciones en el ámbito personal del espectador, inquietarle sobre sus propias fragilidades, rescatarle de la estandarización de conductas y del establecimiento de unas convenciones sociales basadas en una estrategia ocio/consumo que anestesia toda su posible intuición interior. En definitiva, realizamos una indagación sobre la realidad, pero a partir de una "recomposición" de los elementos que la construyen».

TEATRO PARA DISCAPACITADOS VISUALES

La Unión Nacional de Ciegos del Uruguay (UNCU) nos envía un comunicado relativo a un proyecto de teatro dirigido por Horacio Rubino. Lo consignamos aquí por su valor cultural y a la vez humano. La idea es realizar una obra de teatro, integrada por actores con discapacidad visual y actores. La obra se realiza completamente a oscuras, en igualdad de condiciones no sólo entre los actores, sino también con el público presente. Los espectadores sólo oirán las voces de los actores y percibirán sonidos y olores. Es importante en el elenco que se va a seleccionar, la voz, y la interpretación que logre con la misma cada actor, y la orientación que demuestre en el espacio escénico.

A cada interesado, le pedimos decir un texto de dos o tres minutos, donde nos muestre su voz e interpretación. El texto será elegido por el postulante, y puede ser un fragmento de una obra, de un poema, cuento, o lo que el postulante considere mejor, para mostrarnos su potencial para la obra a realizarse. Las entrevistas se realizarán el próximo sábado 17 de octubre, a las 15 horas, en Barba Roja, un restobar ubicado en la calle Luis Alberto de Herrera 1154, entre las calles 26 de Marzo, e Iturriaga. El restobar está ubicado bien en la esquina, y la puerta de entrada también está ubicada sobre la esquina. Está a dos cuadras del Montevideo Shopping, hacia la rambla. Por consultas, comunicarse a la UNCU el jueves 15 y viernes 16 de 16 a 18 horas.

UNCU: Unión Nacional de Ciegos del Uruguay. Mercedes N° 1327, entre Ejido y Yaguarón. C. Postal 11100, Montevideo-Uruguay. Telefax: (598-2) 903 30 22.

E-mail: uncu@uncu.org.uy, uncu@adinet.com.uy. Sitio
Web: <http://www.uncu.org.uy>

THE WASHINGTON POST – MÚSICA

Muy recomendable la columna de Anne Midgette, hoy titulada “Roll Over, Beethoven”
Accesible en:

<http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2009/10/13/AR2009101303565.html?wpisrc=newsletter>

LE MONDE DIPLOMATIQUE – PROGRAMAS DE TV

La Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI) y Le Monde diplomatique (edición española) han suscrito un acuerdo de colaboración y cooperación, mediante el cual se difundirán contenidos de carácter educativo, cultural y social a través de la red de ATEI en radio, televisión e Internet.

Por ello hoy recomendamos “Argumentos”, el programa de televisión de Le Monde diplomatique en ATEI. Los programas pueden bajarse desde:

http://www.monde-diplomatique.es/isum/Main?ISUM_Portal=1